



télévision suisse

Présentation de nos régies

REGIE .Studio 4.

Dessert les plateaux 1 et 4

INDICATIONS TECHNIQUES

Matériel :

Le Studio 4 est équipé de 7 caméras commutables 16:9/4:3 à traitement numérique. Ces caméras peuvent être configurées en version lourde (4 maximum), en version viseur 5" avec asservissement focus-zoom ou en version portable.

Caméras :

- 7 Sony BVP-950

Optique :

- 4 FUJI Digi 24 x 7
- 1 FIJI 10 x 4,8
- 1 FUJI 20 x 8 Berd
- 2 FUJI 8,5 x 5,5

Pieds caméras :

- 4 pieds Vinten Fulmar (lourds)
- 1 pied Vinten « Sapin »
- 3 trépieds fixes Sachtler
- Options sur demande: Grue Cinéjib - Grue Jimmy Jib
- Une roulante avec 2 moniteurs écrans plats:
- 1 mosaïque avec les caméras et le programme, et
- 1 moniteur avec la sortie du sélecteur

Equipements PP4 :

- 1 Incite Full Option: Carte Boris FX 3 D et carte audio Merging avec JL Cooper
- 2 BETA (1 x 75 – 1 x 70)
- 2 VHS
- 1 machine supplémentaire selon demande (Beta D ou DV) à réserver en PP 2 ou montage
- Connexion en réseau avec le serveur du studio 4 et possibilité d'enregistrer via le CDC

Informations techniques REGIE .Studio 4 .

Régie Image :

- Pupitre mélange : Philips DD35 avec 2 ME
- Pupitre déporté R SAT 2 en liaison avec la régie DD35 pouvant être branché à la place assistant de réalisation, sur le pupitre production ou sur la roulante
- Compresseur image : Pinnacle DVE pouvant être couplé avec la régie (2 canaux)
- Stillstore : Lightning, 2 canaux - Pinnacle
- Synthétiseur d'écriture : Collage

Régie Son :

- Pupitre SSL : 32 voies mono - 8 voies stéréo avec monitoring Surround
- 1 DAT Sony, sans Time Code
- 1 Digicart
- 1 Instant Replay (sur demande)
- 1 Lecteur CD
- Micros : équipement standard
- Réverbérations :
Yamaha SPX 990 – Lexicon 480 - TC Electronic M3000
- Périphériques :
2 Urei - Noise Gate – TC Electronic Finaliser - Delay XTA.
- Cabine son : 2 places

CTIM :

- 1 Master Setup Unit Sony
- 7 Remote Control Panel réparties à la demande sur 1 ou 2 postes de contrôle image selon le type d'émission et d'engagement des caméras
- 1 télécommande de grille CP3824

VTR :

- 1 vidéo serveur 4 canaux enregistreur / diffuseur
- 1 Incite Light
- 1 télécommande Lift pour la gestion des BETA
- 4 BETA + 3 Panel de connection audio/vidéo pour 3 BETA supplémentaires (Il faut fournir les convertisseurs PAL / SDI))
- VHS : 2